



Master : *Littérature et Cinéma*

Objectif de la formation

- Formation aux techniques d'écriture pour et sur le cinéma ;
- Maîtrise du discours critique et théorique et de l'analyse de la représentation filmique ;
- Acquisition des méthodes de la recherche dans le domaine des études cinématographiques ;
- Connaissance de la production et de l'évolution des formes cinématographiques dans leur rapport avec la littérature, l'histoire de l'art, la pensée et les sciences humaines ;
- Approfondissement de la réflexion sur les caractéristiques du passage de l'écrit à l'écran ;
- Perfectionnement de la maîtrise des méthodes d'analyse filmique ;
- Réflexion sur les discours suscités par le film ;
- Articulation des textes filmiques et leurs contextes ;
- Initiation aux méthodes de la recherche en études cinématographiques ;
- Etude des interactions entre le cinéma, la littérature et les autres arts.

Conditions d'accès

Diplômes requis : - Licence/ Filière : Licence fondamentale « Etudes Françaises » ;
Diplôme de l'Institut Supérieur d'Art Dramatique et d'Animation Culturelle ; Licences professionnelles : cinéma, audiovisuel, arts du spectacle.

Procédure de Sélection

– Procédures de sélection

Etude du dossier

Les admissions se font sur dossier. Pour chaque dossier, une note est calculée en fonction des moyennes des 3 ou 4 années d'étude universitaires et des critères suivants : mentions, nombre d'années d'études durant le cursus « Licence » ; « Etudes Françaises » (ou diplôme équivalent), notes des matières principales et la spécialité.

Test écrit

- Les candidats présélectionnés sont convoqués pour un examen écrit en vue de tester leurs connaissances et leurs capacités d'analyse.



Entretien

Les candidats sélectionnés sont ensuite convoqués pour un entretien exploratoire devant un jury.

- Composition du jury :

Le jury est composé de 2 professeurs et du coordinateur pédagogique de la « Filière ». Le jury tient compte des motivations du candidat et de ses facultés créatives.

Dossier de candidature

- Une demande de participation au concours d'accès au Master *Littérature et Cinéma* adressée au coordinateur du Master ;
- Une lettre de motivation ;
- Un Curriculum Vitae ;
- Une **copie certifiée** conforme à l'original de la CIN ;
- Une **copie certifiée conforme à l'original** du diplôme de Licence ou de tout autre diplôme équivalent ;
- Une photocopie **certifiée conforme à l'original** des relevés de notes relatifs à chacune des années d'études supérieures
- Une copie **recto-verso certifiée conforme à l'original** du Baccalauréat ;
- Une copie du projet de fin d'études ;
- Une attestation de travail ou de non activité, délivrée par l'autorité compétente.

*****Tout autre justificatif jugé nécessaire par l'administration*****